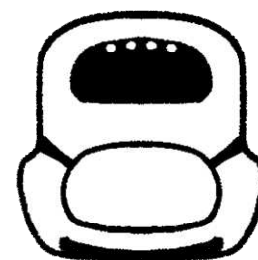


町民説明会

○ **第1部** 駅デザイン選定

○ **第2部** 東京理科大学のケガニ研究の報告発表

Hokkaido Shinkansen



北海道新幹線・長万部駅

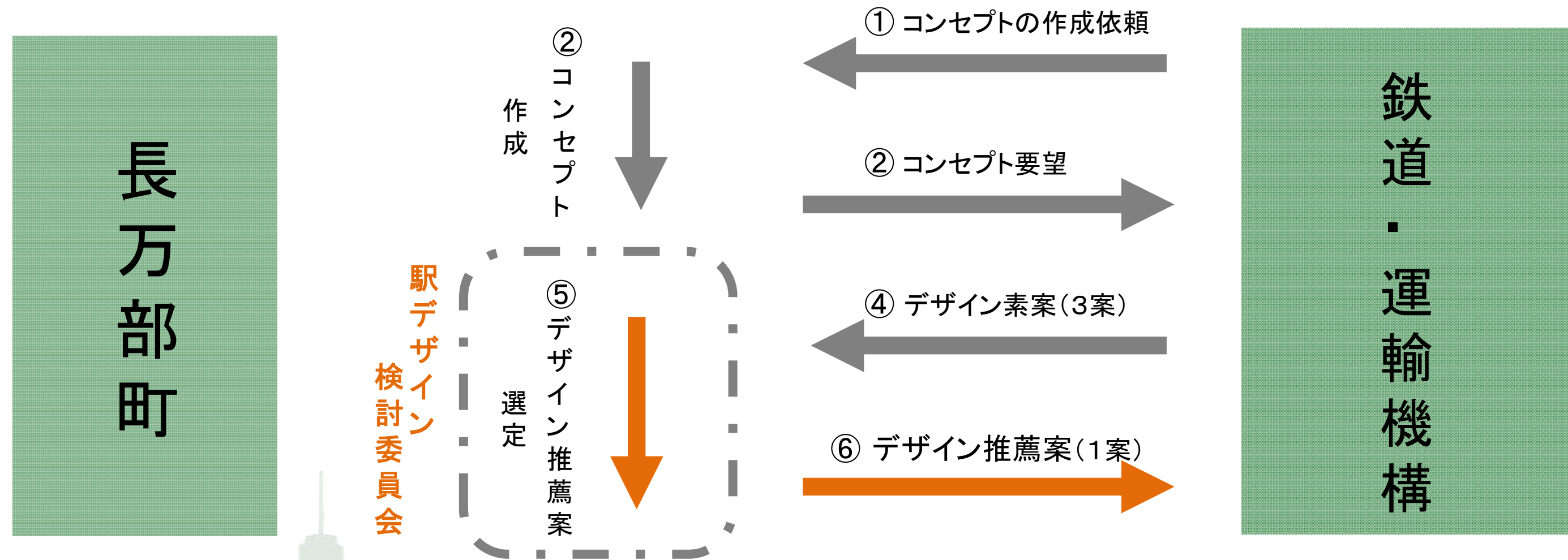
駅デザイン説明会

駅デザイン検討委員会

2024.1/26



今までの検討委員会の活動



駅デザイン検討委員会：デザイン素案3案から1案に決める**決め方**を検討する委員会

今までの検討委員会の活動

12/14

第一回駅デザイン検討委員会 決め方のアイデア出し・検討

12/26~28

長万部高校生と理科大生 東京視察

座学(JRTT / 永山先生 / 安井建築事務所)・
永山先生作品視察

1/15

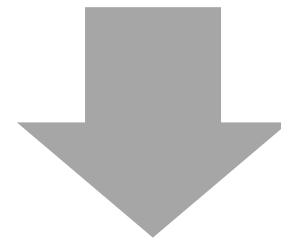
第二回駅デザイン検討委員会 東京視察報告・決め方検討

1/18

第三回駅デザイン検討委員会 投票方法・町民説明会の内容検討

選定方法

町民投票



駅デザイン検討委員会で総合的判断



駅外観デザイン決定までの流れ

1/26

町民向け駅デザイン説明会（本日）

2/1~2/28

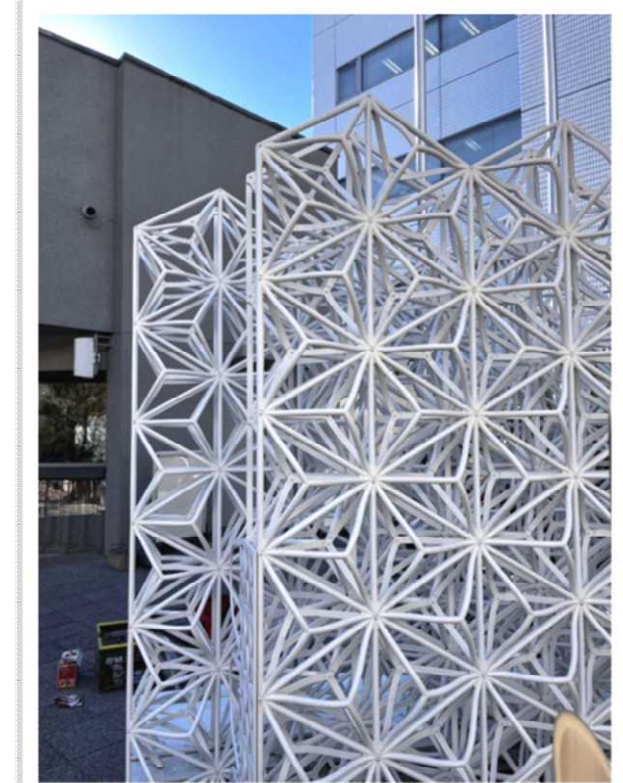
町民投票

3月中

駅デザイン検討委員会が最終的に1案を決定



東京視察チーム（高校生・理科大生）



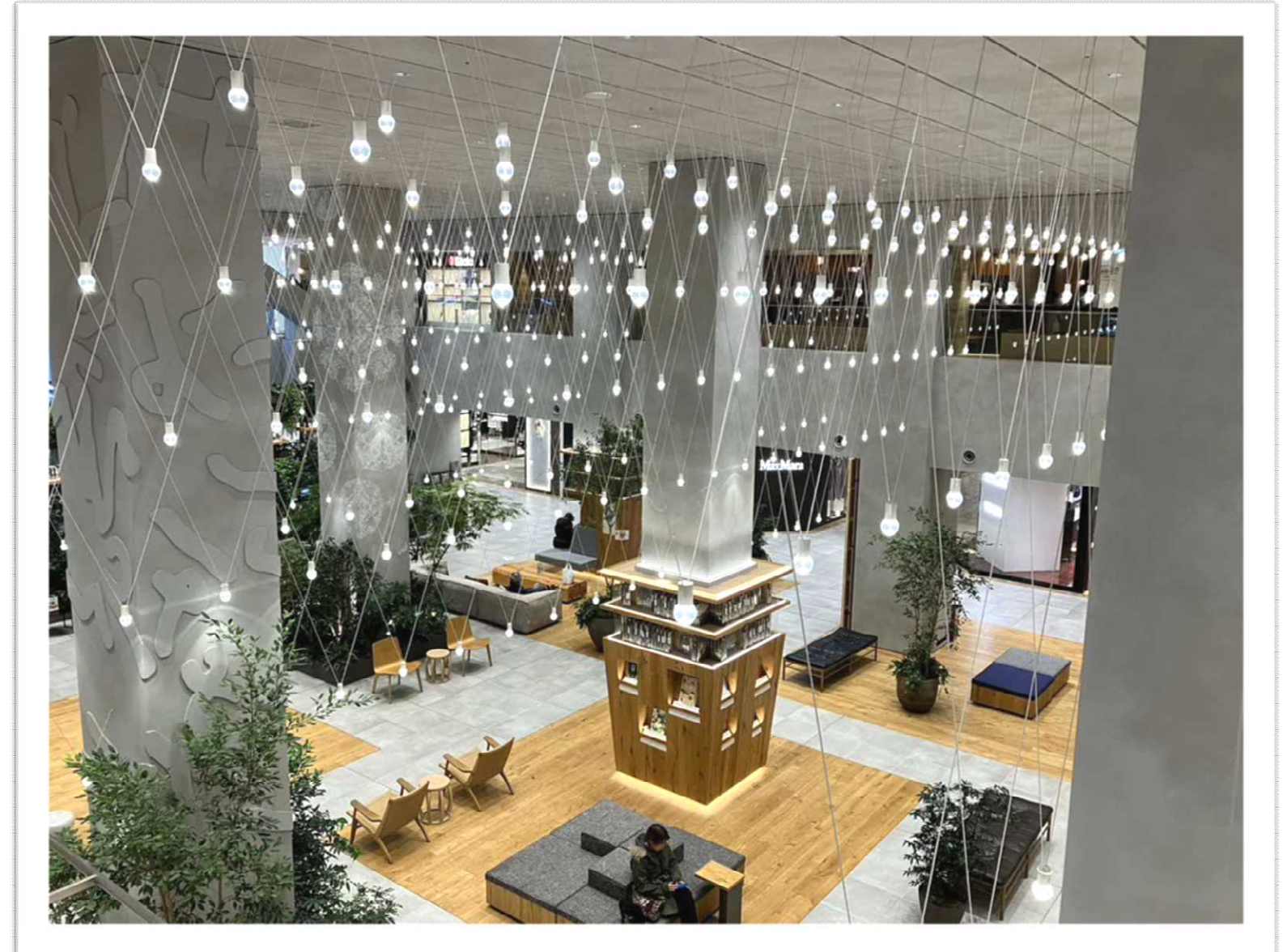
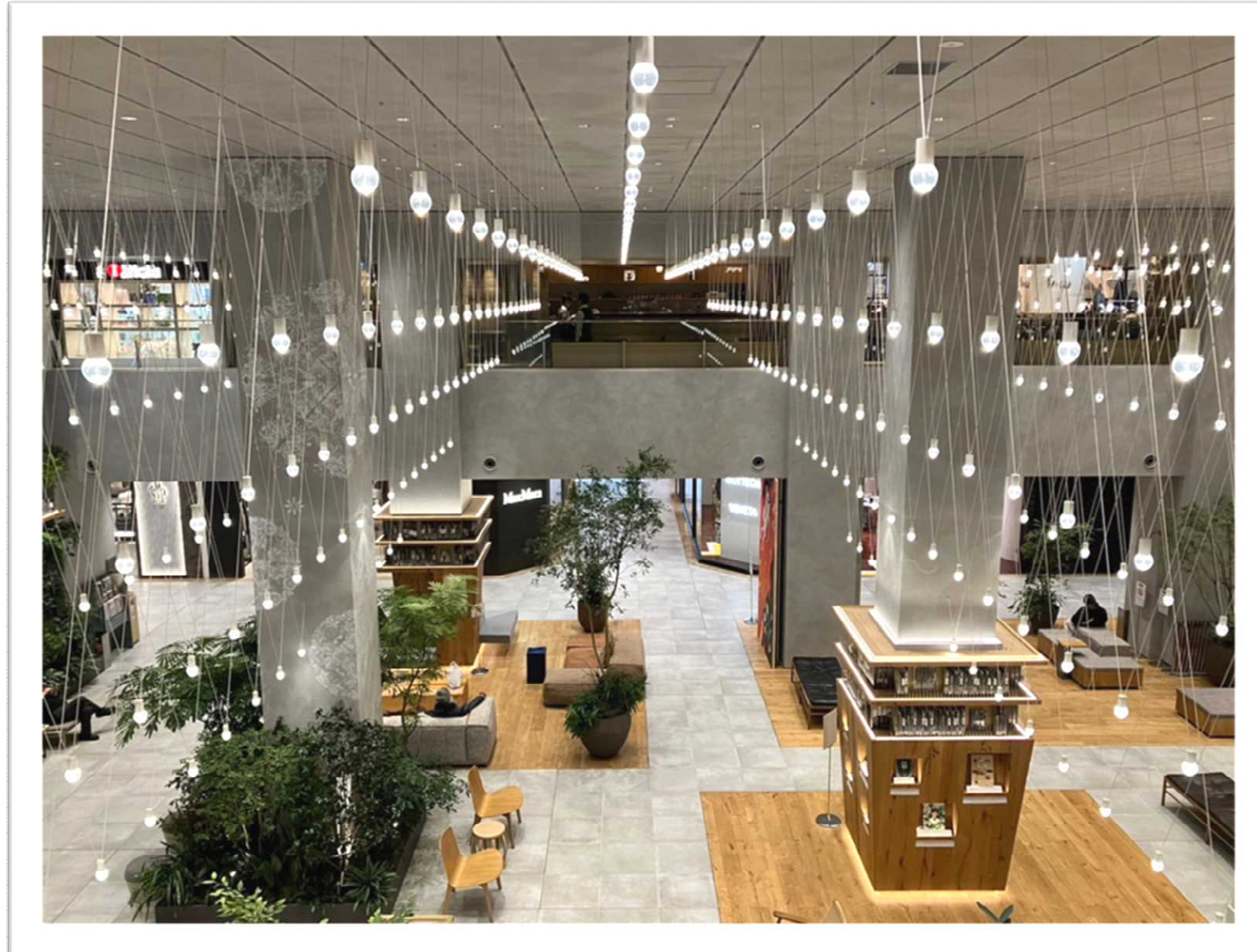


永山祐子 先生

有限会社 永山祐子建築設計

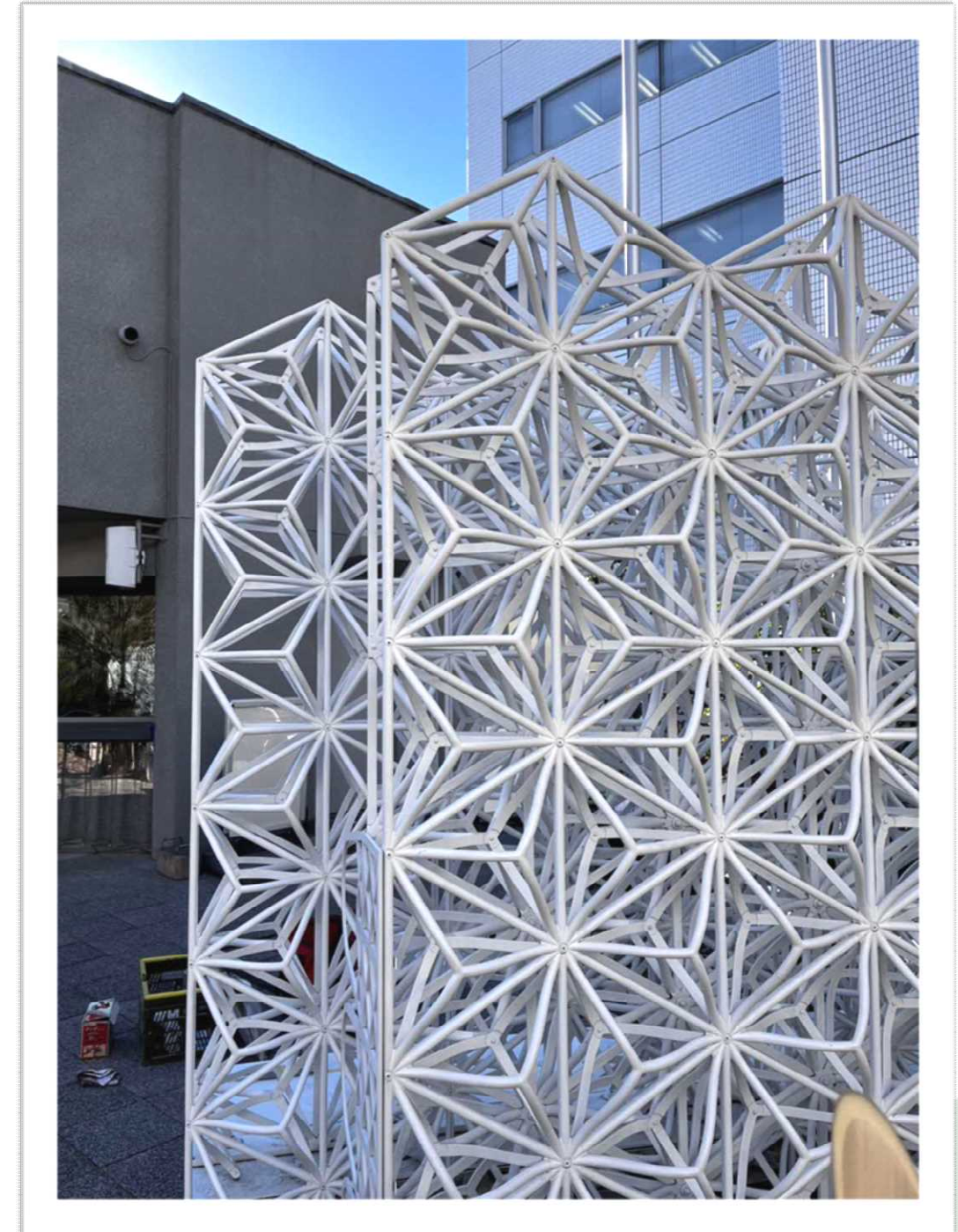


玉川高島屋 @二子玉川



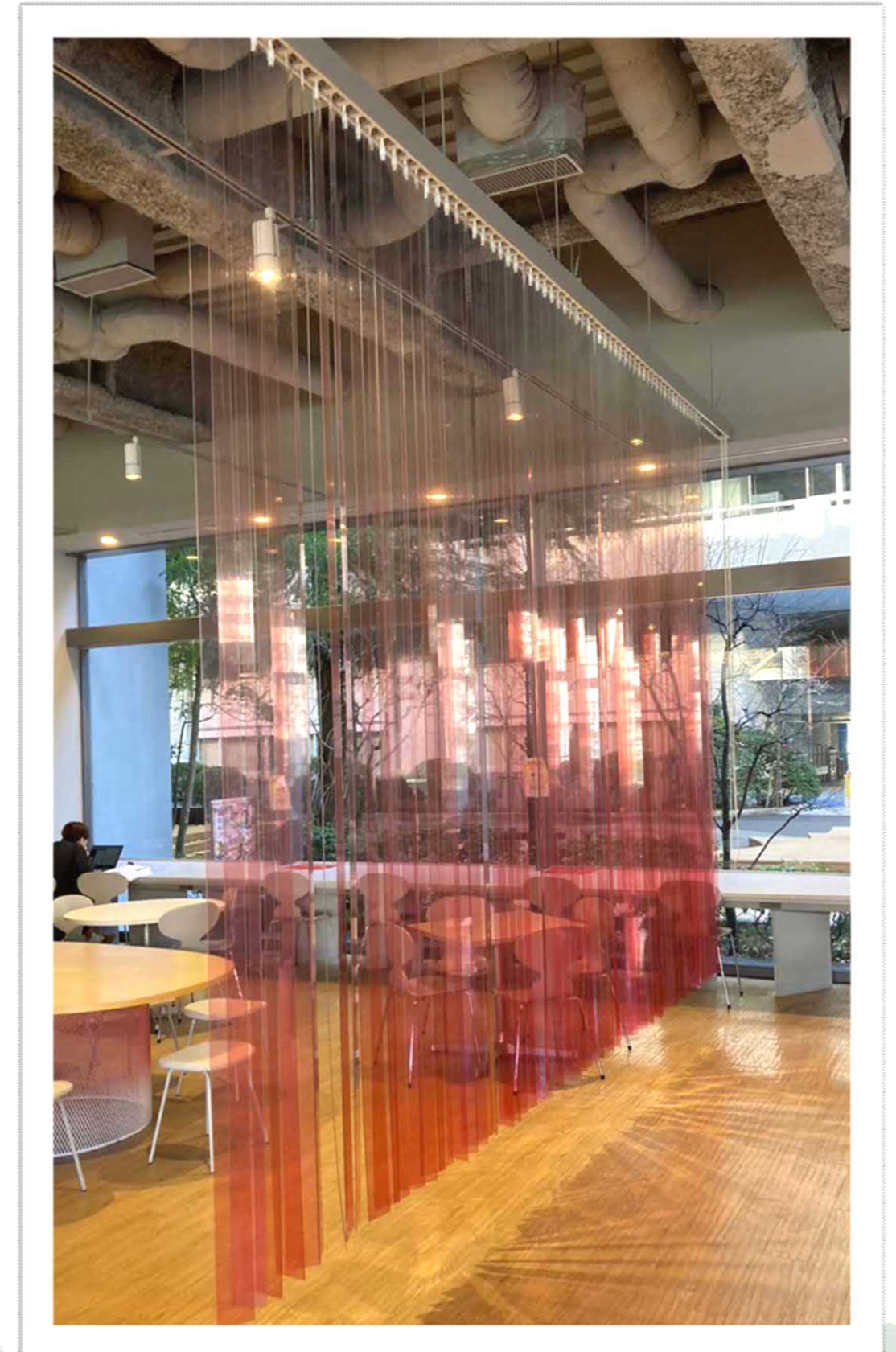
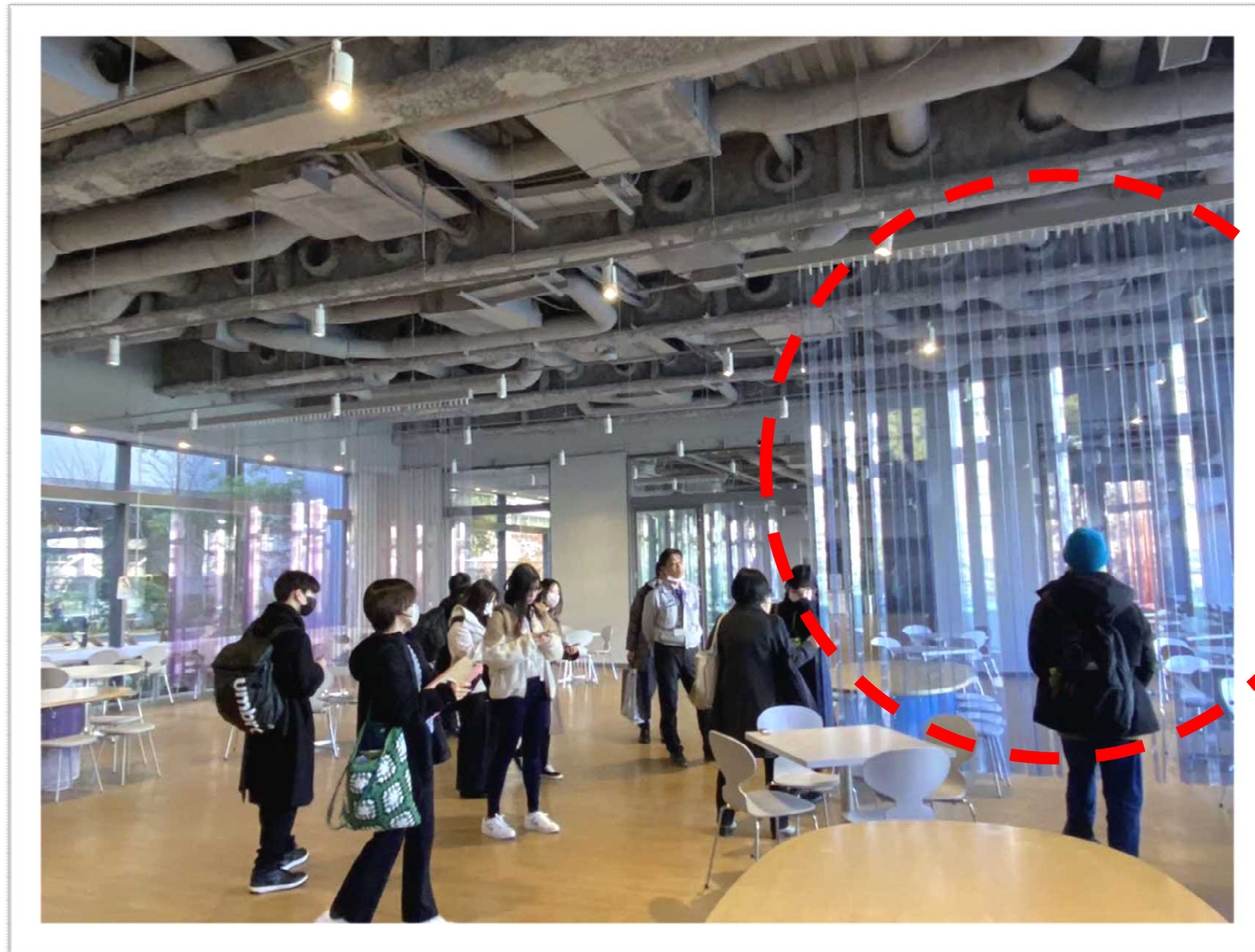
幾何学的な模様→角度によって見え方が変わる

昭和女子大学 @三軒茶屋



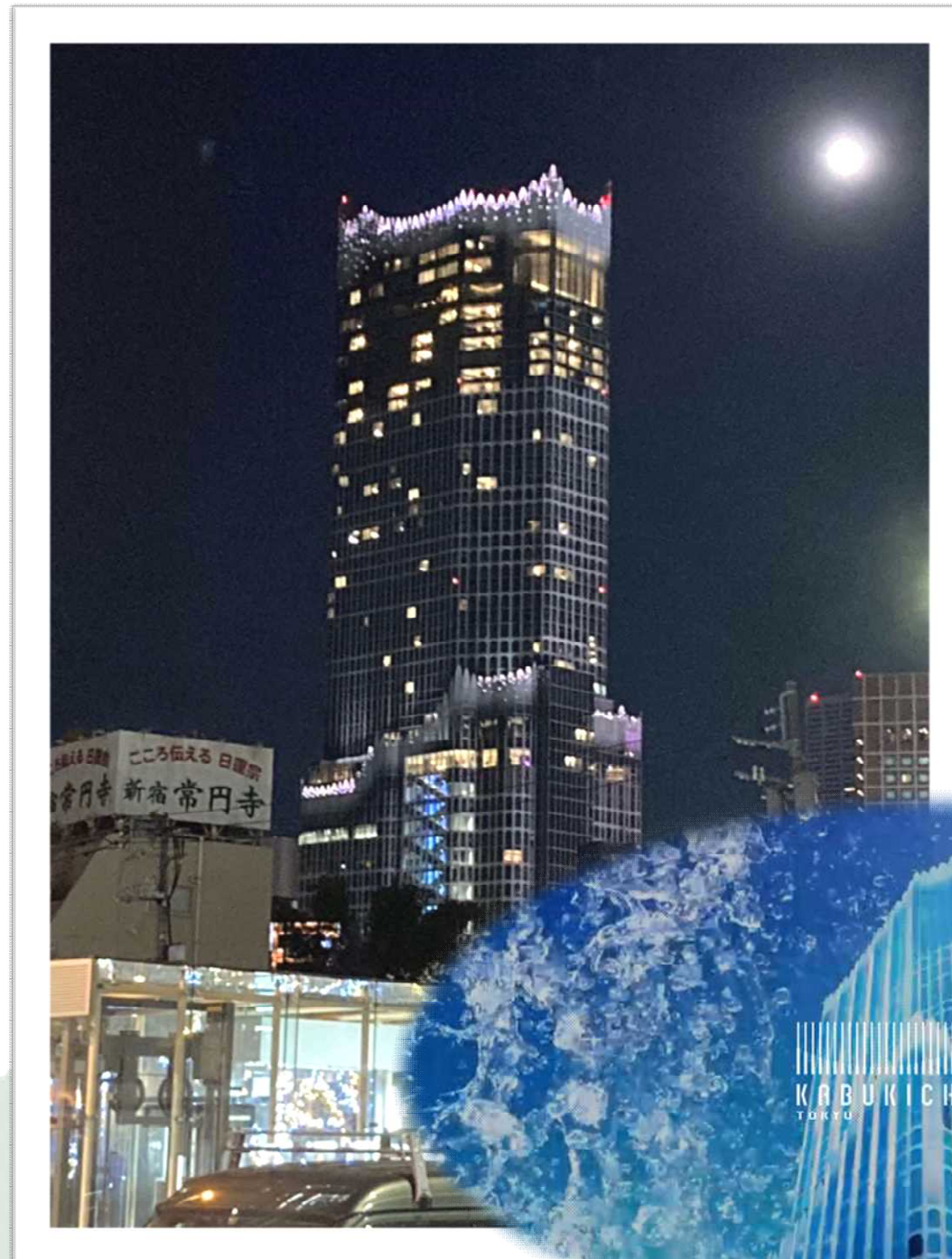
幾何学的な模様→角度によって見え方が変わる

昭和女子大学 @三軒茶屋



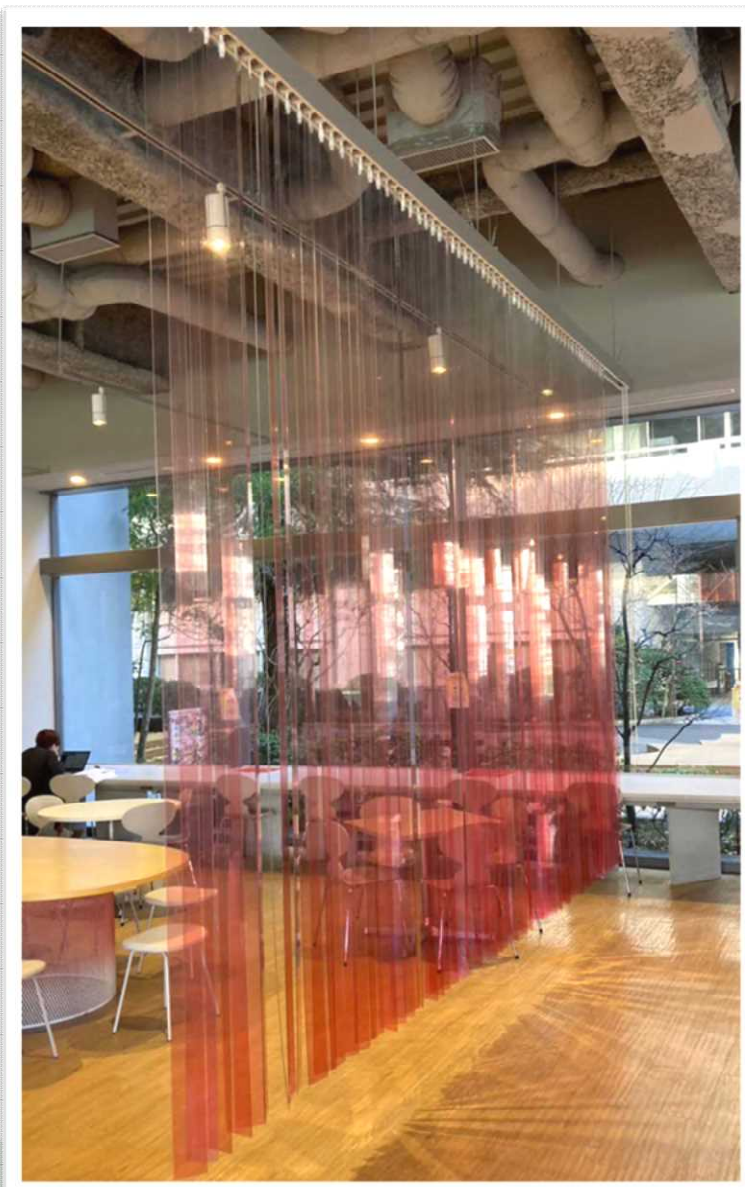
光を通す・反射させる素材

東急歌舞伎町タワー @新宿歌舞伎町



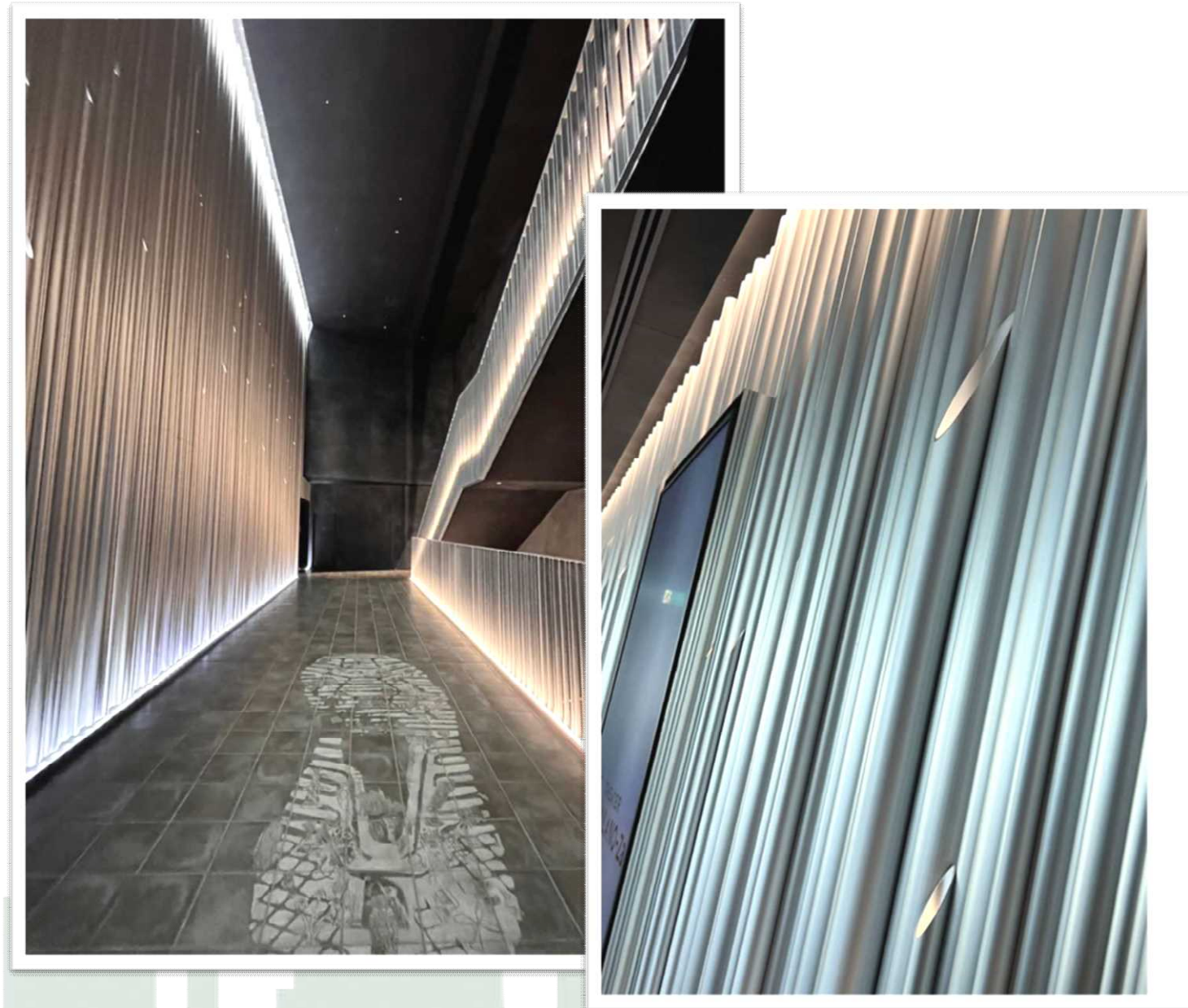
永山先生の作品の特徴

①空間のつながり・グラデーション

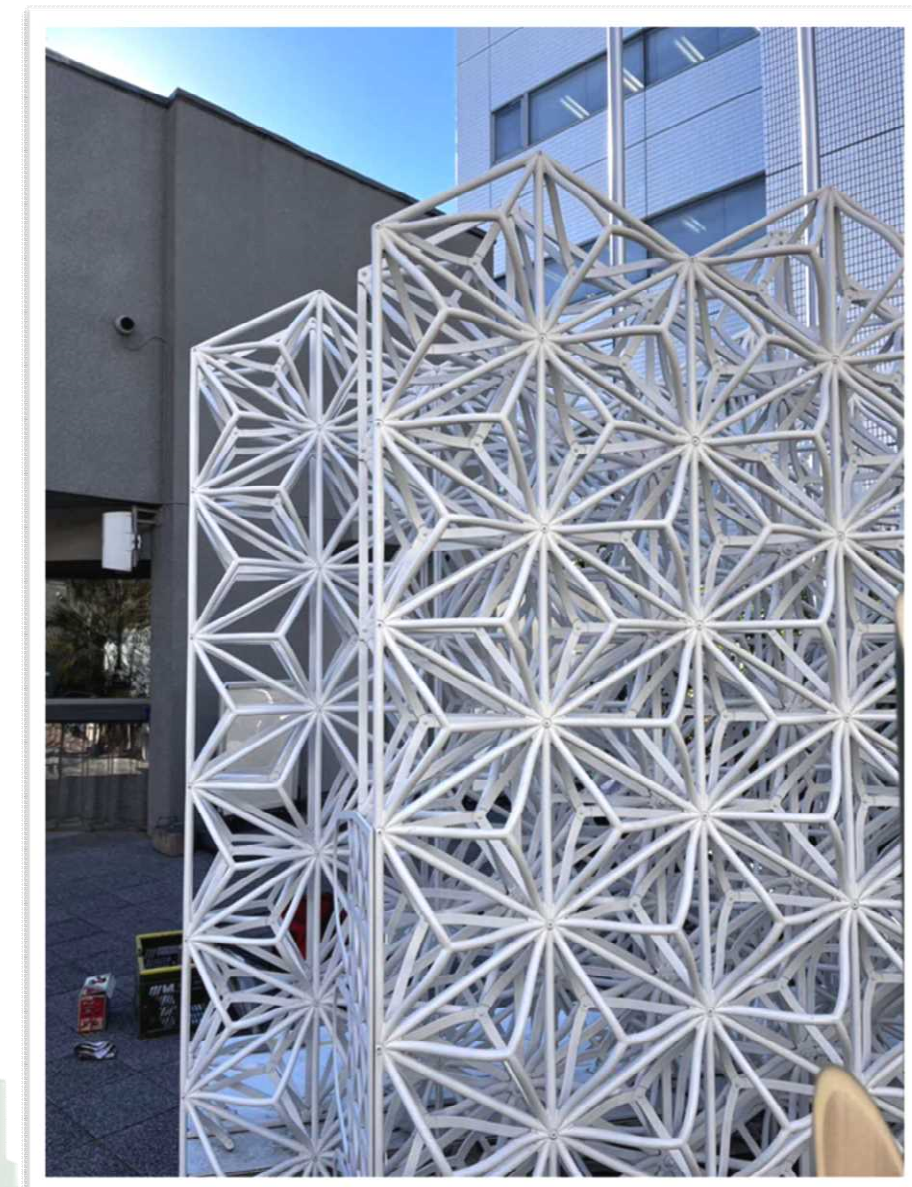


永山先生の作品の特徴

② 素 材



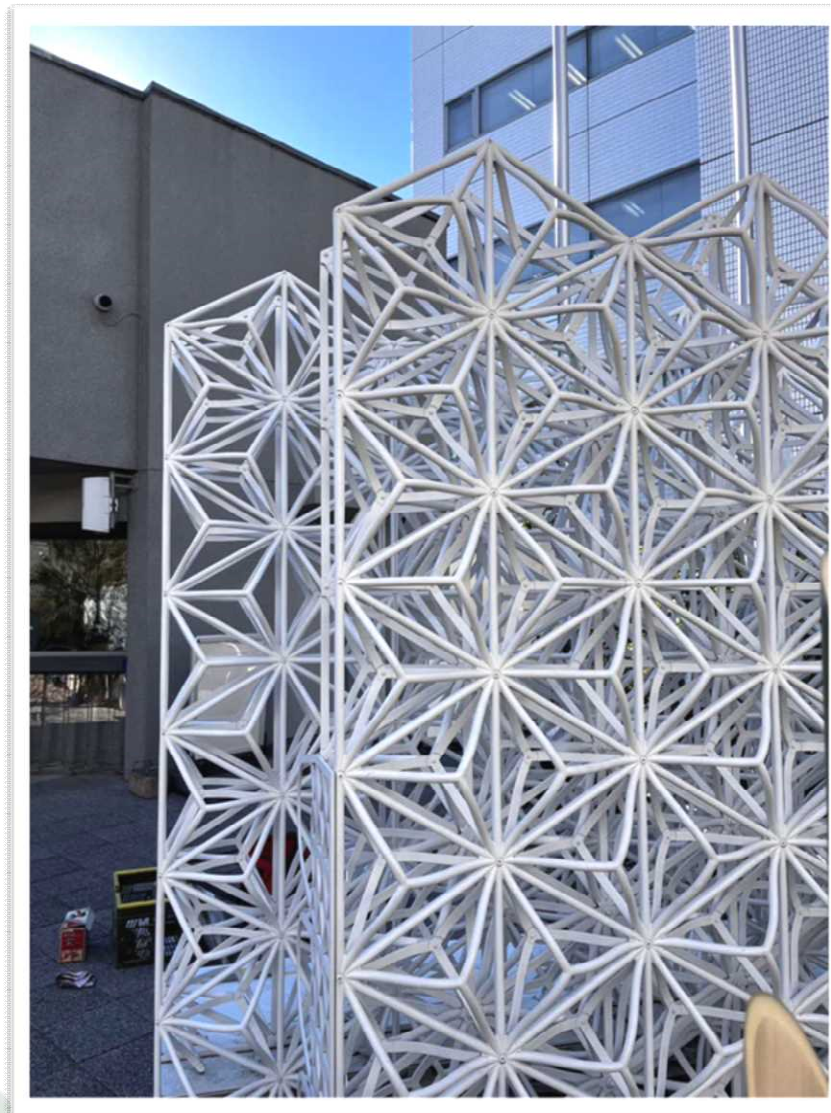
アルミ押し出し材



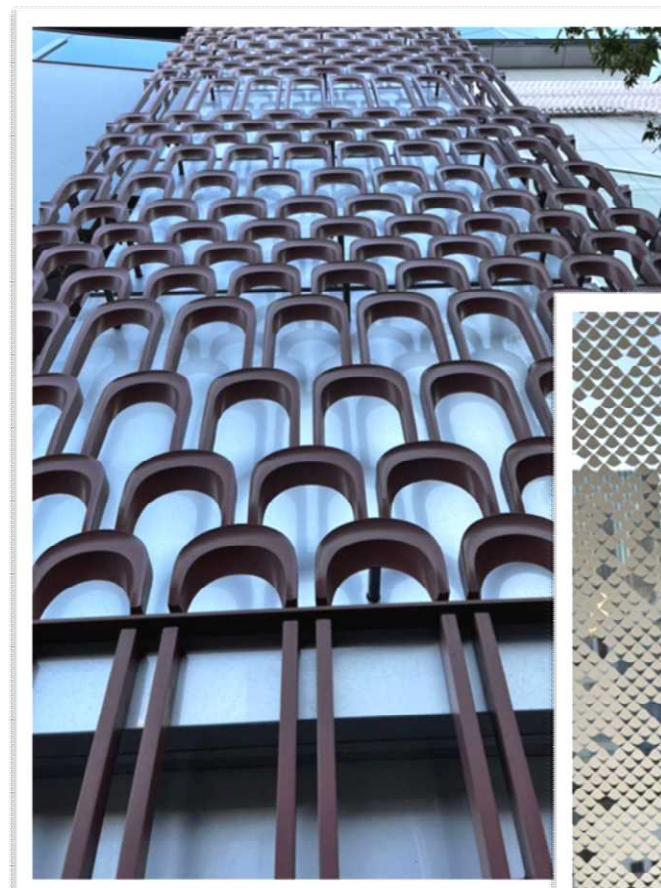
棒状の建材

永山先生の作品の特徴

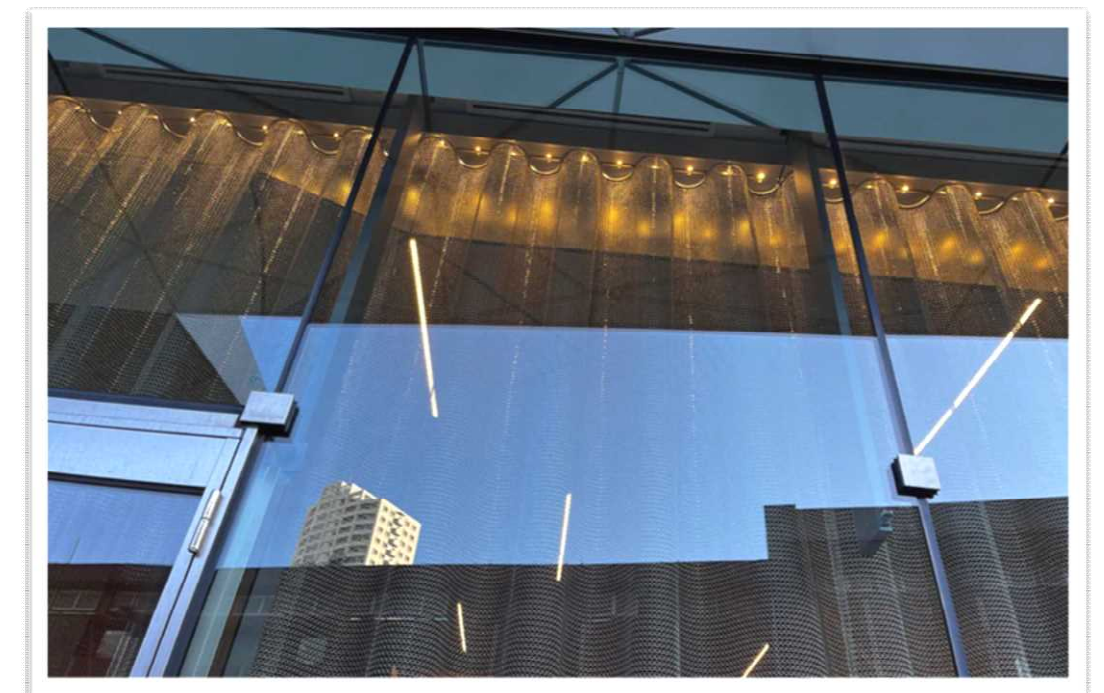
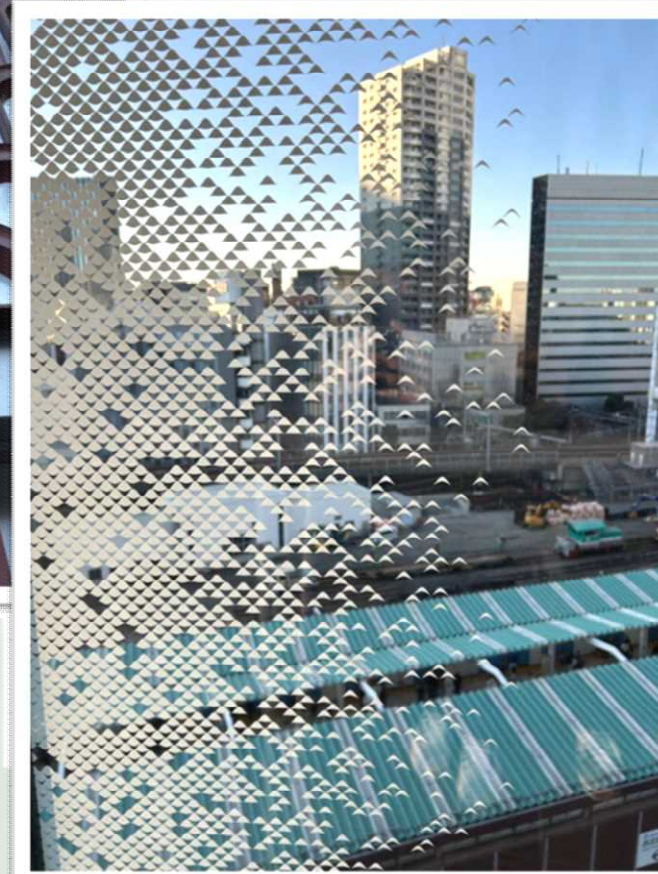
③ 模様・光



麻の葉模様・桜の校章



伝統的な
青海波文様



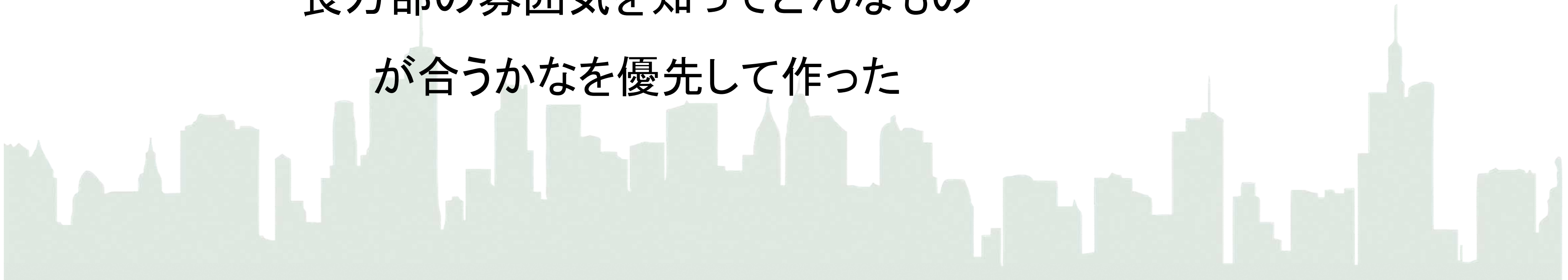
光の反射で雫を表現

永山先生の思い

見てイメージを共有できるラ
ンドマークにしたい

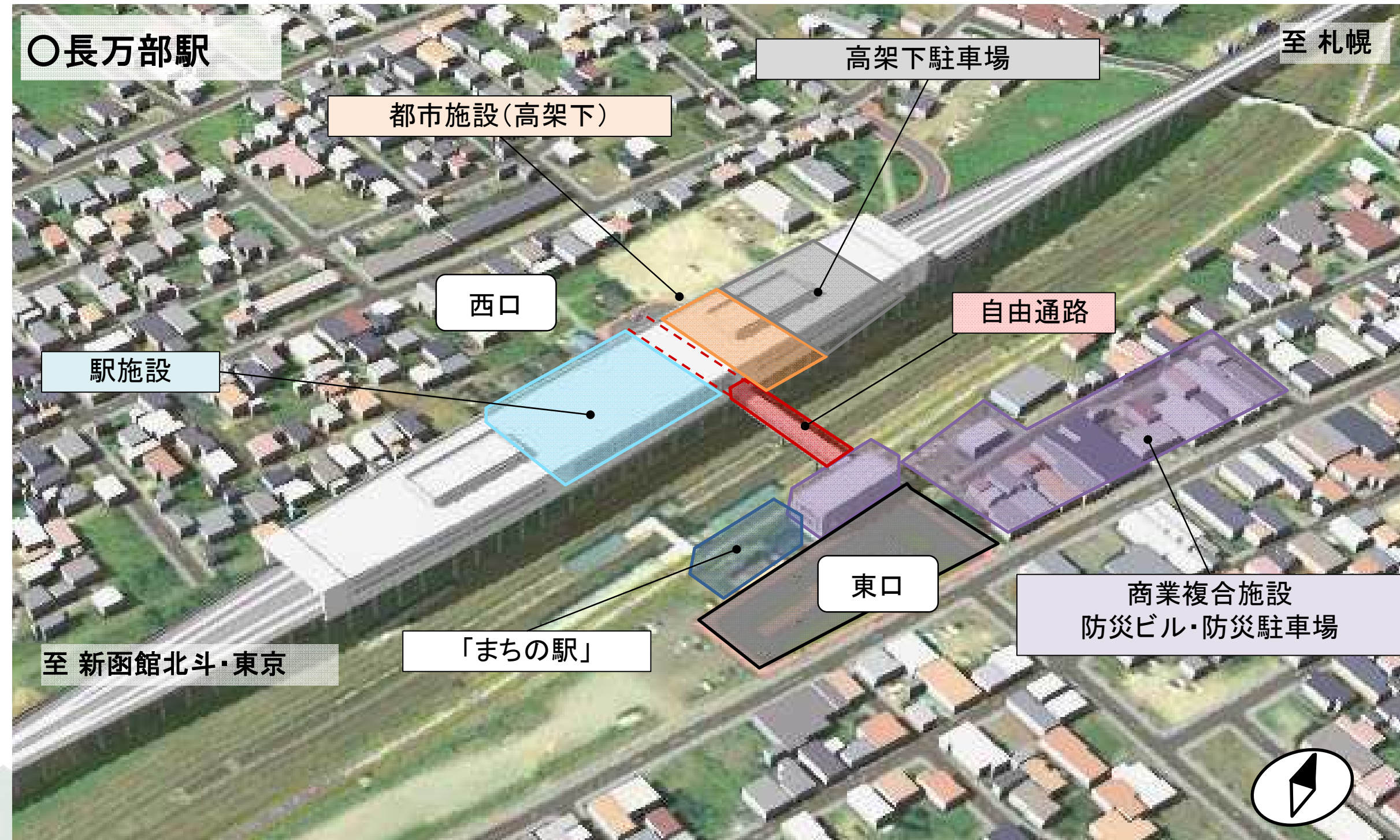
共感してもらえる案を選
んで欲しい

長万部の雰囲気を知ってどんなもの
が合うかなを優先して作った



[illegible]

東京視察チーム（高校生・理科大生）



東京視察チーム（高校生・理科大生）

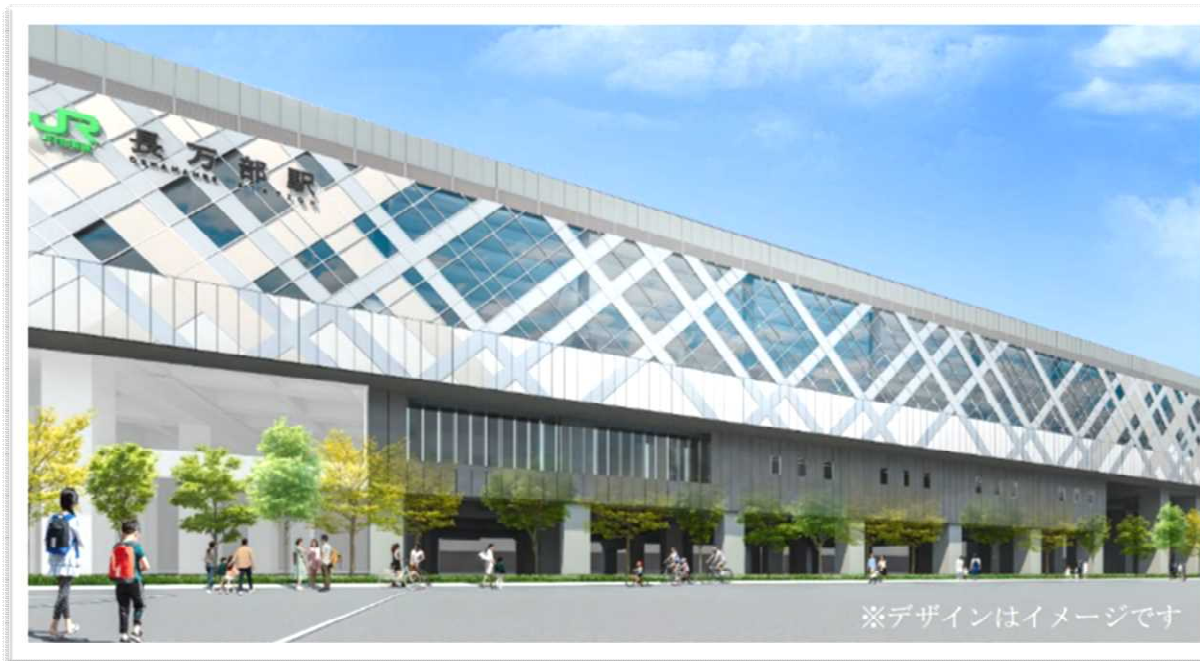


東京視察チーム（高校生・理科大生）



駅デザイン3案の具体的な説明

各案のプレゼンターが押しポイントを説明します！



A



B



C

デザインコンセプト

「人と時代が交差する 次世代に繋がる駅」

A



A

人と時代が交差する 次世代に繋がる駅

～コンセプトに込められた思い～

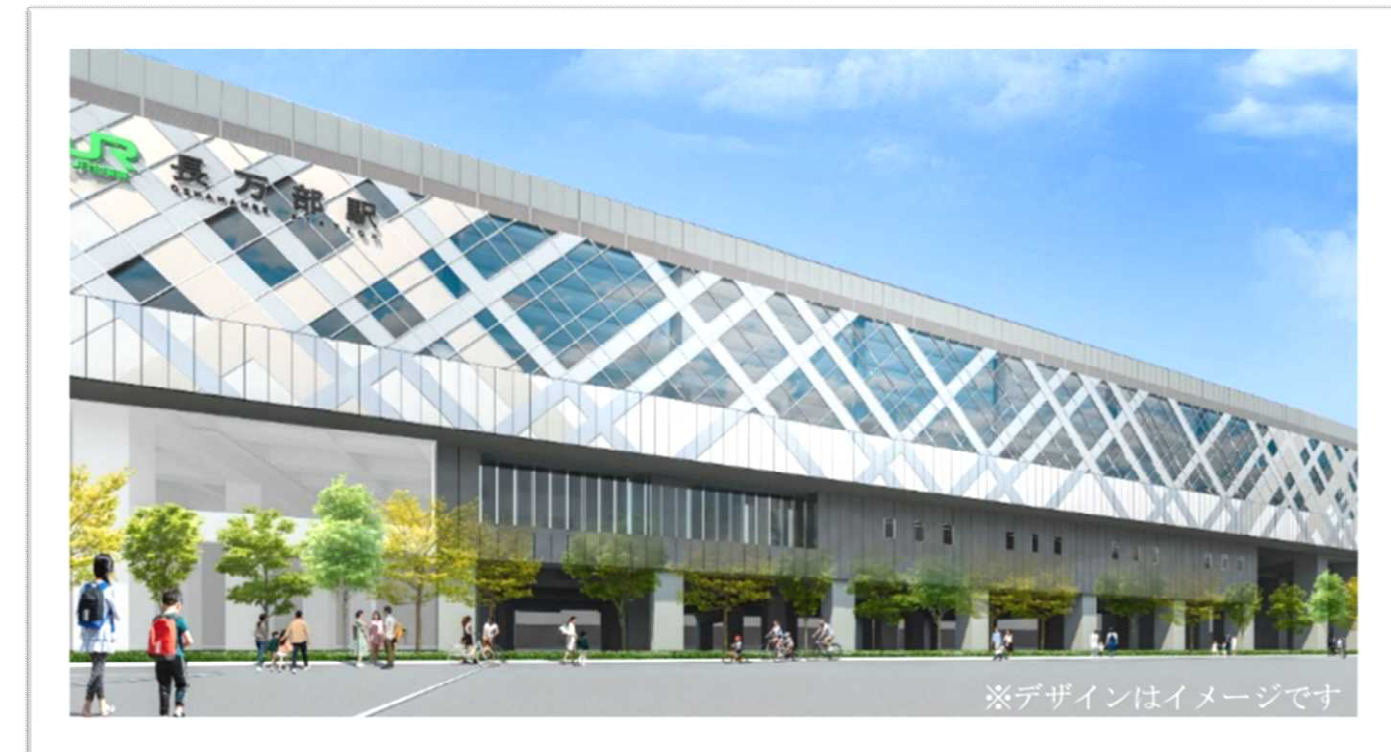
・北海道各地へ行く際の分岐点になる

→人と交差から

・これから先、幅広い年代の方に駅を

利用してもらいたい

→時代と次世代につながるから



※デザインはイメージです

A

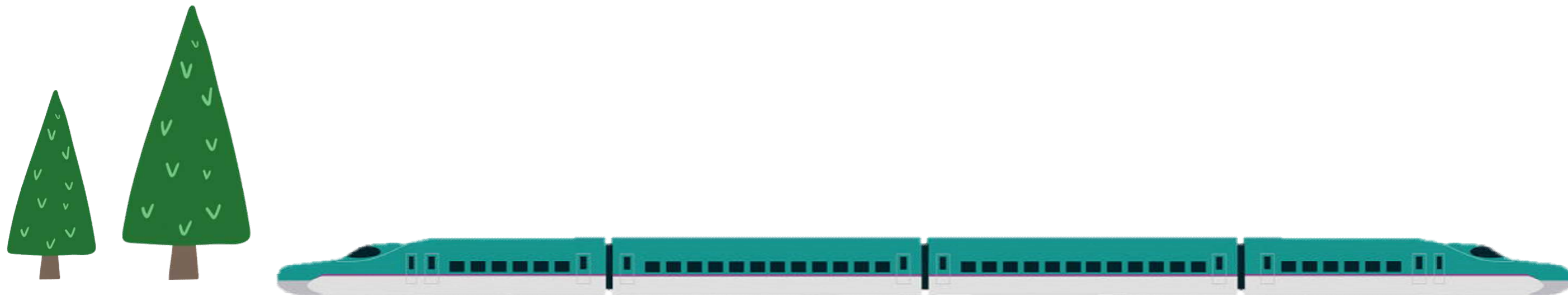
人と時代が交差する 次世代に繋がる駅



A

～A案の特徴～

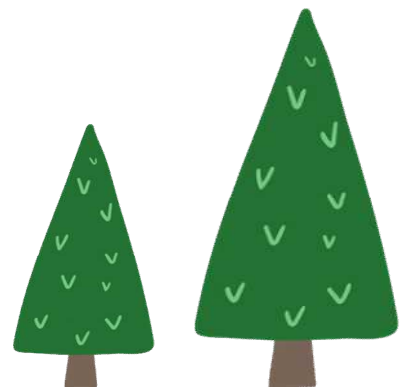
- ・奥行き感のある「**交差**」を表現している
- ・新たな長万部町の交通拠点にふさわしい
落ち着いたながらも**存在感**のあるデザイン



A

～A案の推したいポイント～

- ・コンセプトである「交差」がわかりやすい
- ・デザインがシンプルかつおしゃれ
- ・外からの景色がより見えやすい
- ・交差されているため隙間から光が入り開放感がある



A

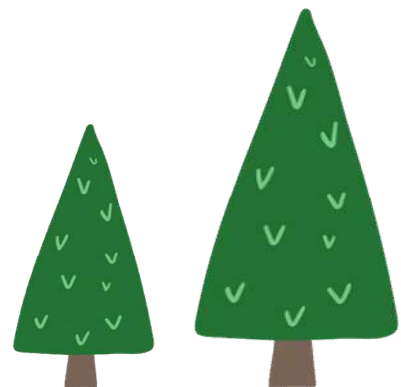
コンセプトである「**交差**」がわかりやすく表現されている



A

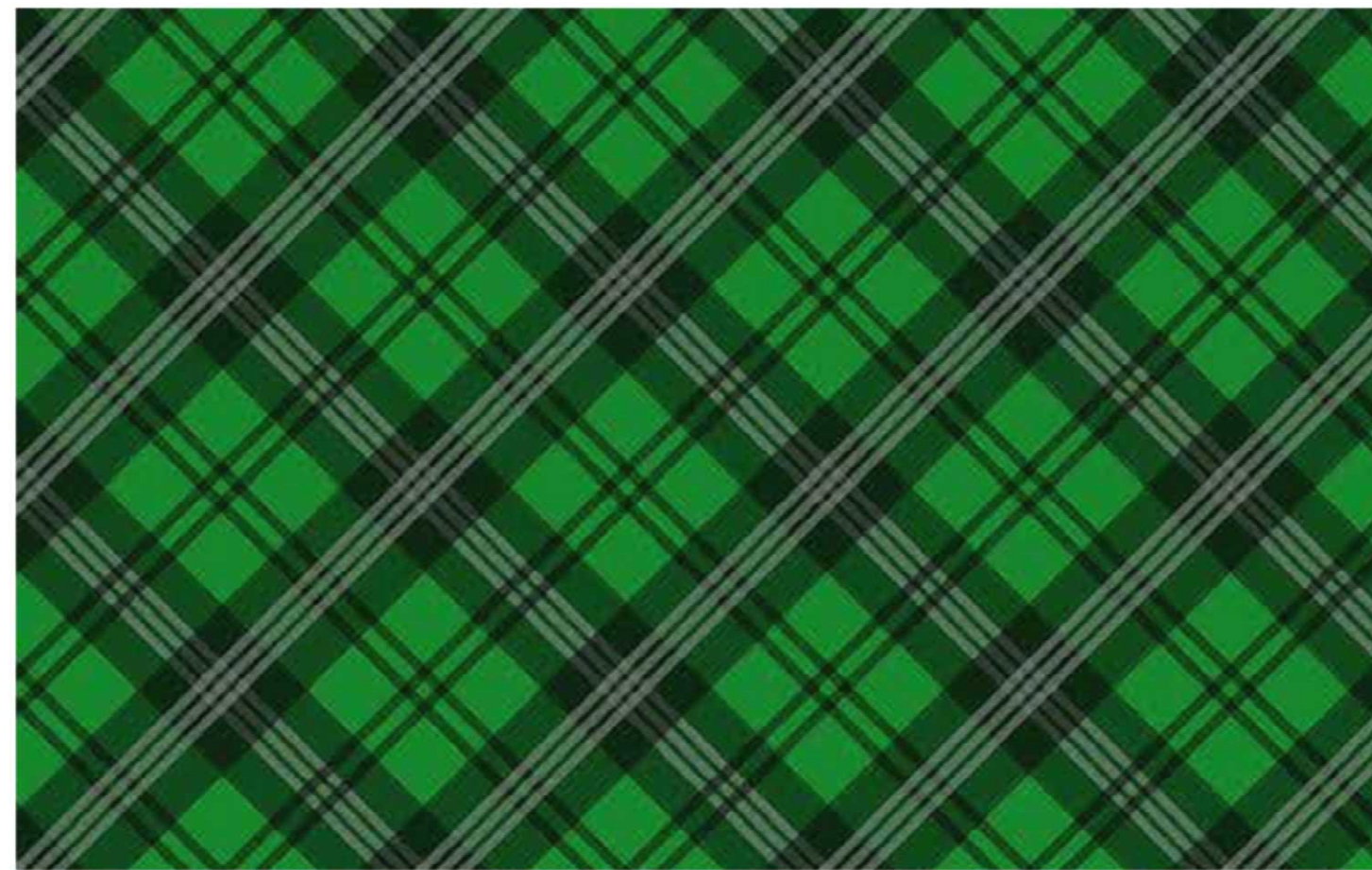
～A案の推したいポイント～

- ・コンセプトである「交差」がわかりやすい
- ・デザインがシンプルかつおしゃれ
- ・外からの景色がより見えやすい
- ・交差されているため隙間から光が入り開放感がある



A

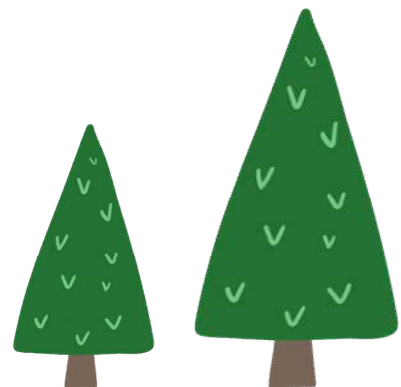
デザインがシンプルかつオシャレ



A

～A案の推したいポイント～

- ・コンセプトである「交差」がわかりやすい
- ・デザインがシンプルかつおしゃれ
- ・外からの景色がより見えやすい
- ・交差されているため隙間から光が入り開放感がある



A

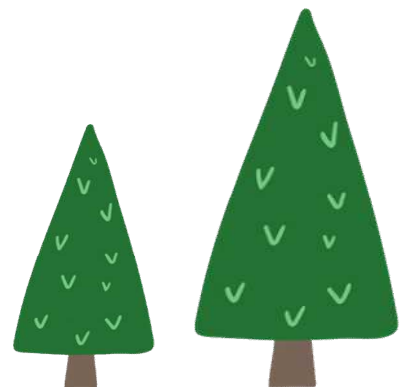
外からの景色がより見えやすい



A

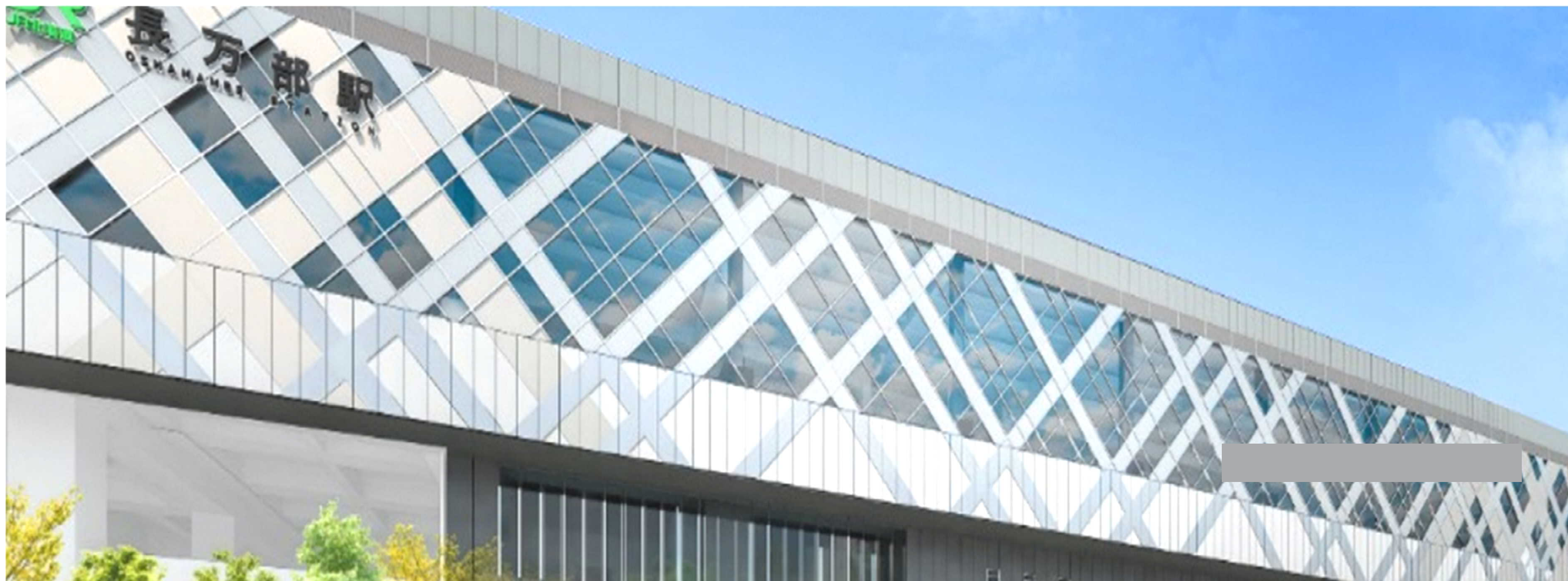
～A案の推したいポイント～

- ・コンセプトである「交差」がわかりやすい
- ・デザインがシンプルかつおしゃれ
- ・外からの景色がより見えやすい
- ・交差されているため隙間から光が入り開放感がある



A

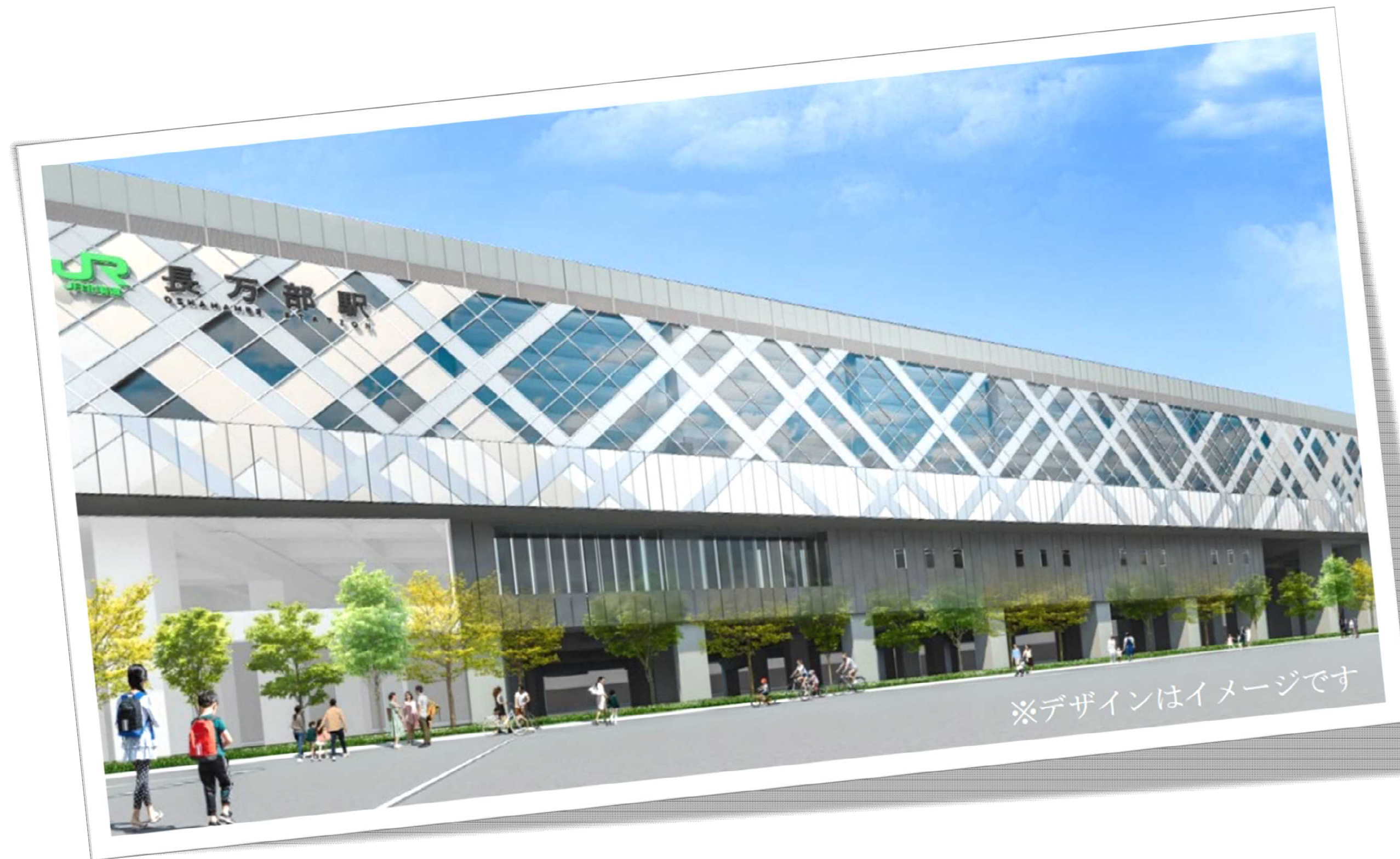
交差されているため隙間から光が入り開放感がある



A

～着目したポイント～

- ・コンセプト
- ・デザイン
- ・機能性



A

人と時代が交差する 次世代に繋がる駅



デ ザ イン コ ン セ プ ト

「湯けむり香る 柔らかな揺らめきの駅」

B

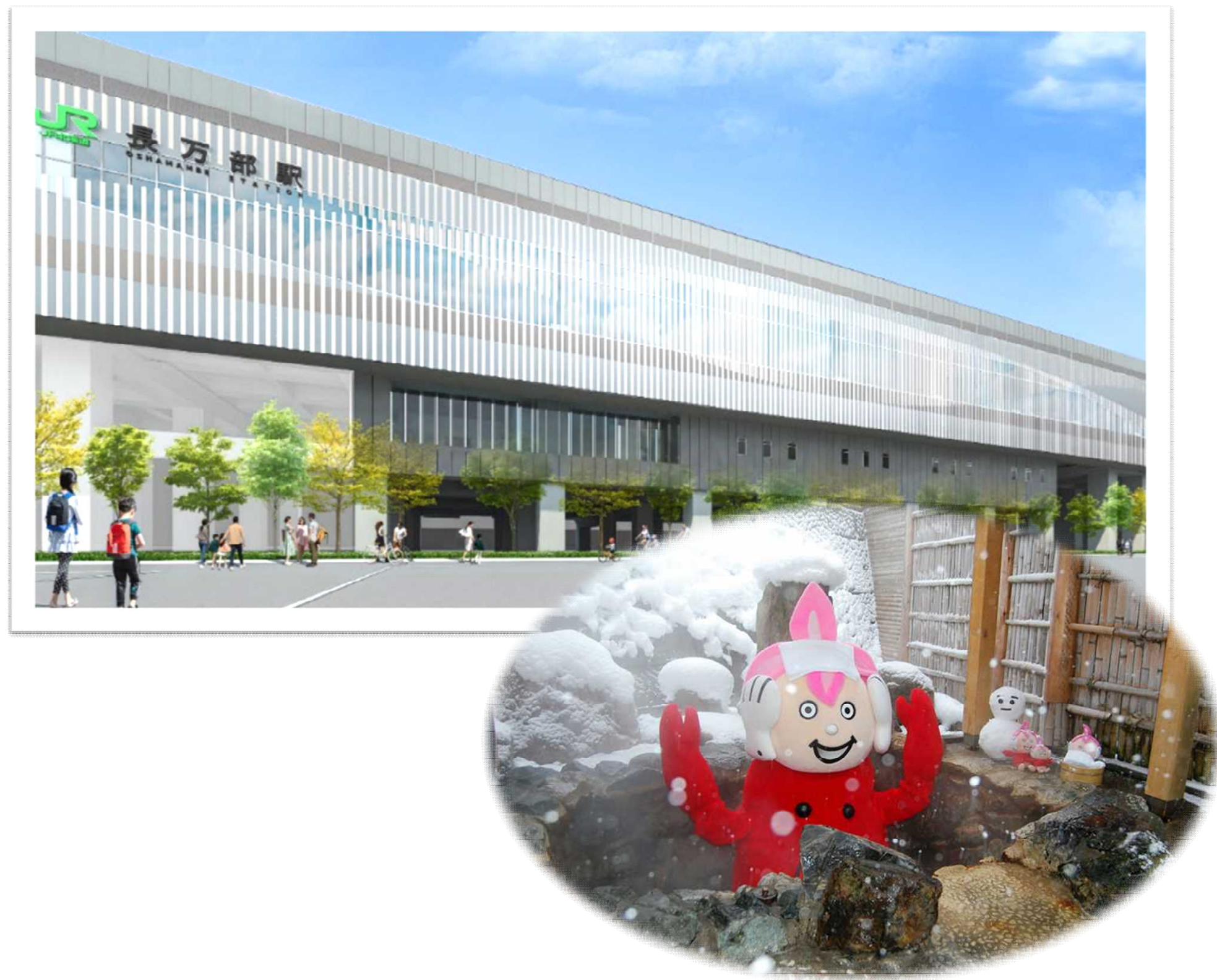


B

「湯けむり香る 柔らかな揺らめきの駅」

コンセプト

- ・温泉の湯けむりが
ふんわり漂っている感じ
- ・長万部の街並みに馴染むよ
- ・噴火湾の雄大な波の表現も



B

B案のデザインの特徴

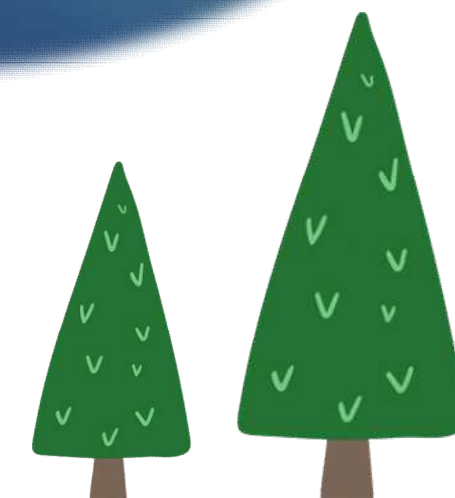


- ・上下に動きのある縦線の外壁デザイン
- ・立ち上る温泉の湯けむりや、背景の山々、海の波などをモチーフ

B

B案の推したいポイント！

- ・平面的な窓
 - 景色が見やすい
- ・一番落ち着いたデザイン
 - 町になじみやすい
- ・海が目の前の駅
 - 海をコンセプトに入れている唯一の案



B

湯けむり香る 柔らかな揺らめきの駅



デザインコンセプト

「大自然感じる 北の煌めきの駅」

C



C

大自然感じる 北の煌めきの駅



C

①「煌めき」というコンセプト

長万部町の煌めき

- 雪
- 噴火湾
- 温泉の水面 など



C

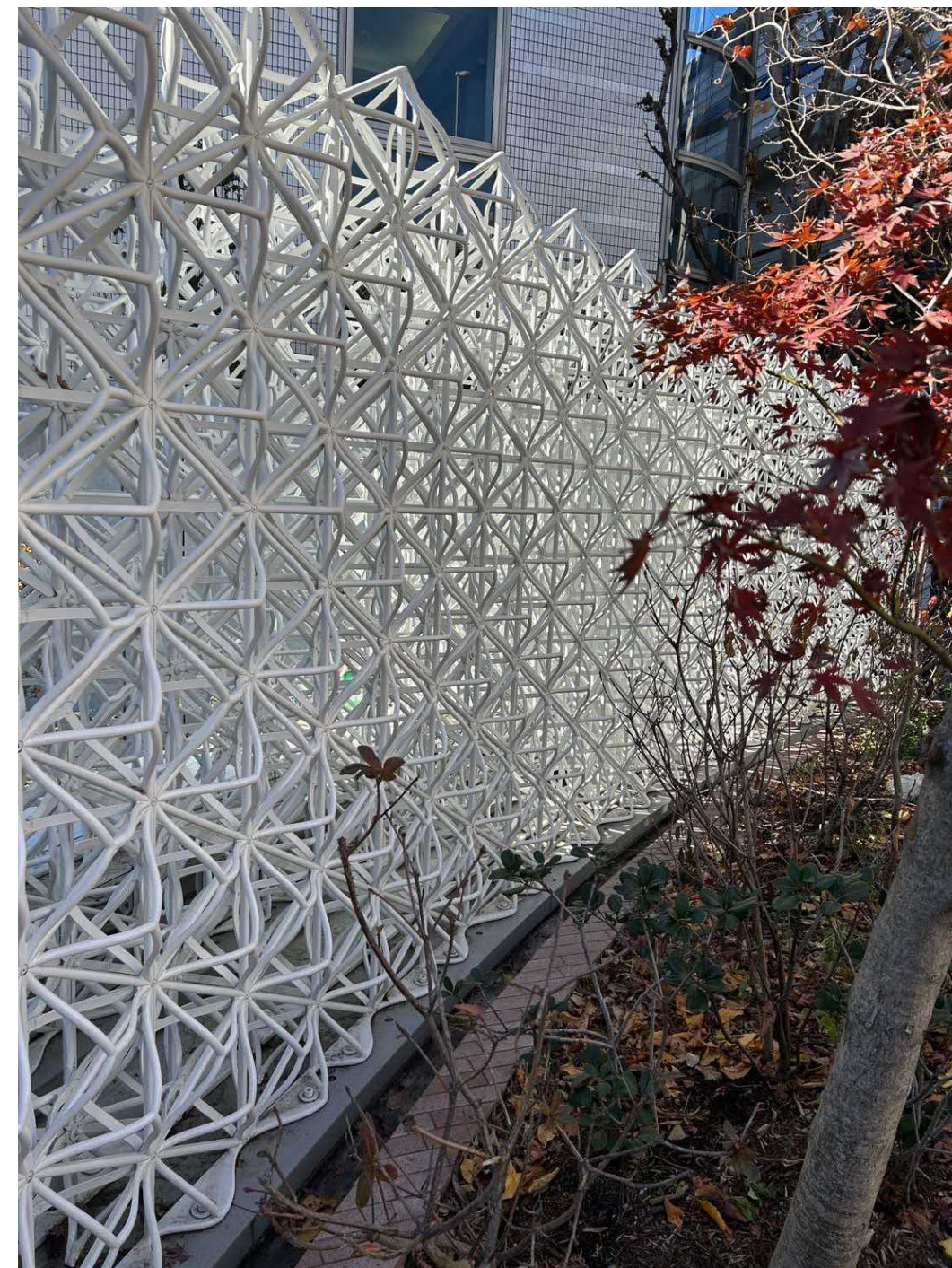
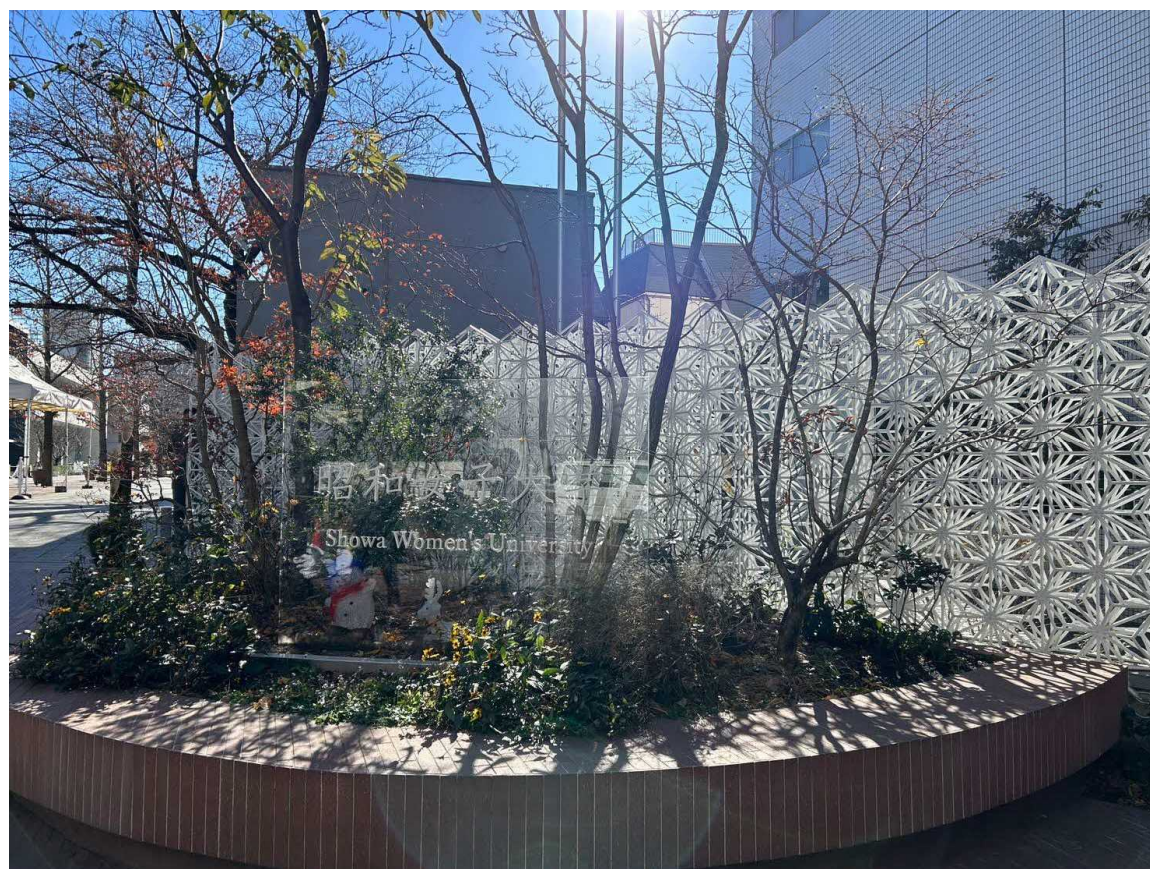
①「煌めき」というコンセプト



C

②永山先生が得意なデザイン手法

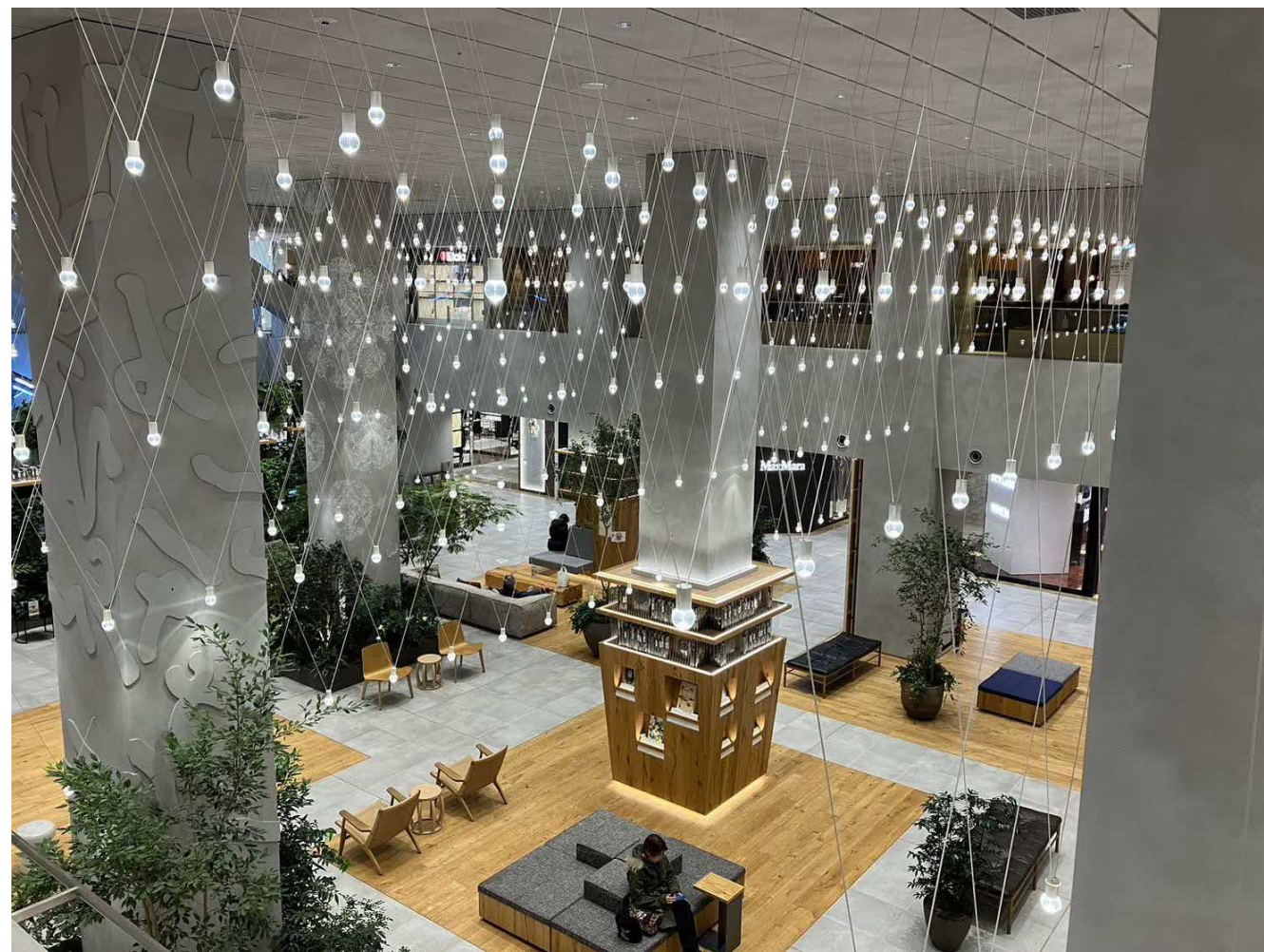
光の反射



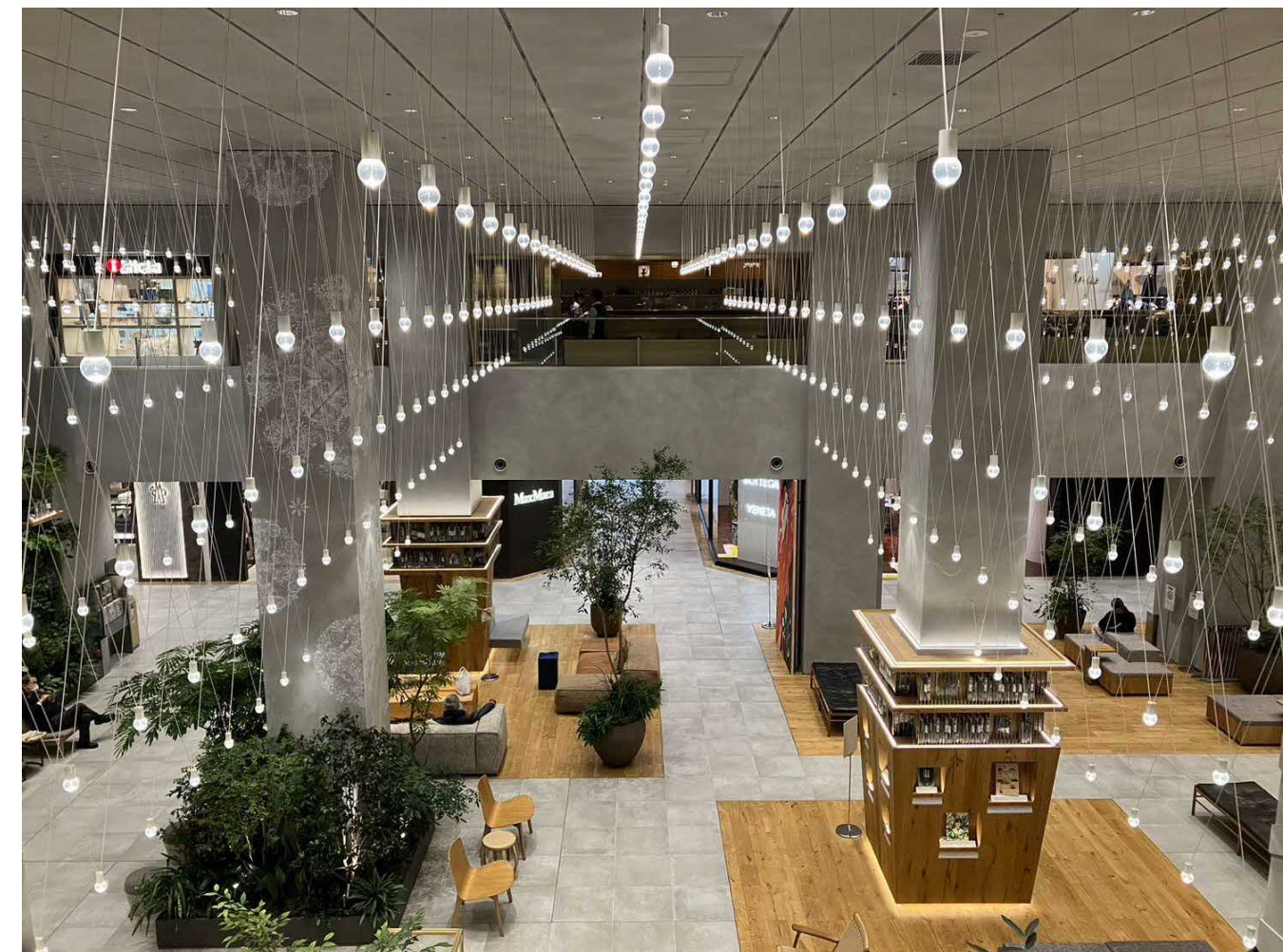
C

②永山先生が得意なデザイン手法

角度によって見え方が変わる！



斜めから見たとき



正面から見たとき

③シンボルマーク的要素

- 目を引くデザイン
- 長万部に訪れた人に印象を残す
- 新幹線開通という新たな節目の年に、
新しいデザイン



※デザインはイメージです

私たちがC案を推す理由

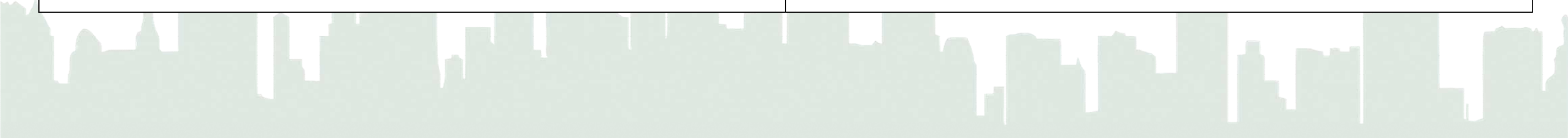
- ①「煌めき」というコンセプト
- ②永山先生が得意とするデザイン手法
- ③シンボルマーク的要素

C



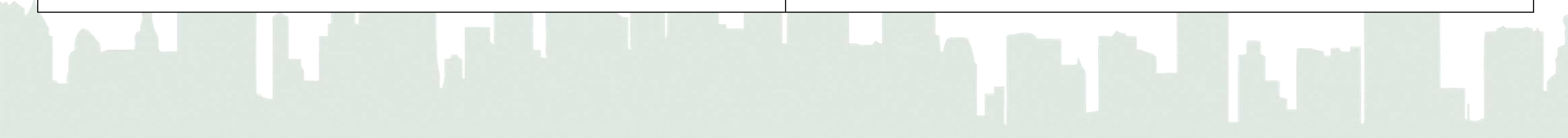
Q&A

質問	答え
①やませなどに耐えられるような設計なのか？	①A,B,C案に差はありますが、すべて耐えられます。
②3案にかかる費用の差はどれくらいあるのか？	②費用の差がどれくらいあるのかは分かりませんが、予算の中で考えられているデザインです。



Q&A

質問	答え
③デザイン案の写真は山側？ 海側？	③このデザインは山側と海側の 両面です。
④ホームから見たイメージ図は ないのか？	④駅舎内部の設計ができていな いため、現在はイメージ図が描 けません。



選定方法

投票



駅デザイン検討委員会で
最終決定



選定方法

多くの人が参加

若い人



投票について

日時 2月1日～2月28日

場所 役場、学習文化センターなど
(詳しくは広報折込チラシ、
町のホームページをご覧ください)

方法 投票用紙 or インターネット投票



投票用紙を使った投票の仕方

- ①投票箱が設置されている場所へ向かう。
- ②投票用紙に沿って回答する。
- ③その場所の投票箱へ入れる。



インターネットでの投票の仕方

- ①QRコードを読み込む。
- ②アンケートに答える。
(一人一回のみ投票可)

問1 あなたが一番よいと思う駅デザインは？

選択 ▼

問2 二番目によいと思う案は？

選択 ▼

問3 あなたの年齢層は？

選択 ▼

問4 あなたの町との関係は？

☐ 現在、住んでいる。

☐ 町外在住だが、長万部が出身地（ふるさと）だ。

駅外観デザイン決定までの流れ

1/26

町民向け駅デザイン説明会（本日）

2/1~2/28

投票

3月中

駅デザイン検討委員会が最終的に1案を決定



THANK YOU!

ありがとうございました

